PROGRAMME CULTUREL
SEPTEMBRE 2015
MARS 2016

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

PROGRAMME CULTUREL
SEPTEMBRE 2015
MARS 2016

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

3
Édito

4
Exposition
Lyon Renaissance / Arts et humanisme P.4
Autour de l'exposition P.6
Regard sur une œuvre – *Les couleurs de la Koré* P.12
Présentation dans les collections – *Un regard sur la scène artistique lyonnaise au xxe siècle* P.13
Hors les murs – *Los Modernos* P.13
Prochainement – *Autoportraits* P.14

15
Les activités culturelles
Découverte des collections / Le musée en une heure P.16
Cycle histoire de l'art / Dialogue entre Art et Sciences P.17
Rendez-vous de midi P.19
Enfants / Familles P.21
Visites Du bout des doigts / Visites en LSF P.23
Nocturnes P.24
Événements P.26

28
Café-Restaurant
Librairie-Boutique
École du Louvre au musée

30
Enrichir sa visite

34
Soutenir le musée

36
Agenda

44
Tarifs

46
Billetterie en ligne

48
Infos pratiques

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON
ÉTABLISSEMENT MUNICIPAL
DE LA VILLE DE LYON, REMERCIE
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES

Les partenaires publics
Union Européenne – Creative Europe
Ministère de la Culture et de la Communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles
Région Rhône-Alpes

Club du Musée Saint-Pierre
April
Aquasourca
Axa
bioMérieux
Caisse d'Épargne Rhône-Alpes
CIC-Lyonnaise de banque
Crédit agricole Centre-Est
Descours et Cabaud
Deveaux SA
Fermob
Financière Norbert Dentressangle
GL-Events
Groupama
KBL Richelieu Rhône-Alpes
Mazars
Seb
Siparex
Sogelym-Dixence
Toupargel

Mécènes de projets
Fondation d'entreprise Total
Givaudan
Swiss Life

Cercle Poussin

La Fondation Bullukian, et tous les donateurs pour Corneille de Lyon
Avec le soutien de Cabinet Bonnet, CMS Bureau Francis Lefèbvre, Colbert, Fonds des Célestins, SIER, 6ème sens immobilier, Veama, Ydès Avocats.

Association des Amis du Musée

Partenaires de l'enseignement
École du Louvre
ENS – École Normale Supérieure
Faculté de médecine Lyon-ESt
Institut d'Etudes Politiques de Lyon
Rectorat de l'Académie de Lyon
Université Claude Bernard Lyon 1 – Université Ouverte
Université Lumière Lyon 2
Université Jean Moulin Lyon 3

Institutions culturelles partenaires de la saison 2015 - 2016
Archives municipales
Auditorium – Orchestre national de Lyon
Bibliothèque municipale de Lyon
CNSMD
Compagnie Propos
École Émile Cohl
Émelthée
Ensemble Céladon
Jardin botanique du parc de la Tête d'Or
Maison de la Danse
Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Mirage Festival
Musée des Confluences
Musées Gadagne
Musée gallo-romain de Fourvière
Musée de l'imprimerie et de la communication graphique
Parc des oiseaux – Villars-les-Dombes
Spirito – Chœurs et solistes de Lyon
TNP – Théâtre National Populaire
Villa Gillet

Guillaume Leroy
La rencontre de Pierre Sala avec François Ier au pied de l'Antiquaille, v. 1523, dans Pierre Sala, Les Prouesses de plusieurs roys
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits
© Bibliothèque nationale de France

Cette saison, Lyon est à l'honneur au musée.
À travers l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme* tout d'abord, qui vous invite à admirer la richesse de la vie artistique à Lyon au XVIe siècle. Des œuvres exceptionnelles, venues du monde entier, sont autant de témoins de la place centrale de Lyon à cette époque. L'exposition est aussi l'occasion de découvrir l'*Homme au béret noir tenant une paire de gants*, peint par Corneille de Lyon vers 1530. Vous êtes nombreux à avoir aidé le musée à acquérir ce portrait exceptionnel de la Renaissance lyonnaise : il est désormais, grâce à vos dons, visible par tous : nous vous en remercions très chaleureusement.
Lyon au XXe siècle ensuite, à la faveur d'un nouvel accrochage de la collection moderne. Le musée a pour mission de rassembler et de conserver les œuvres des écoles lyonnaises, trop rarement montrées. En 2015-2016, les œuvres lyonnaises du XXe siècle viendront remplacer une sélection de chefs-d'œuvre modernes partis s'exposer à Mexico, nouveau témoignage du rayonnement de Lyon aujourd'hui à l'international.

Ces événements sont accompagnés d'une programmation culturelle nourrie de nombreux partenariats, dans tous les domaines – musique, danse, théâtre, mais aussi archéologie ou botanique.
Plus que jamais cette année, nous sommes heureux de vous inviter à découvrir et à participer aux multiples facettes de la vie artistique et culturelle lyonnaise.

Sylvie Ramond
Directeur du musée
Conservateur en chef du patrimoine

EXPOSITION

LYON RENAISSANCE ARTS ET HUMANISME

23 OCTOBRE 2015 - 25 JANVIER 2016

En rassemblant près de 300 objets – tableaux, manuscrits enluminés, mobilier, orfèvrerie, émail, majolique, médailles et textile – cette première exposition jamais consacrée à la Renaissance lyonnaise présente le panorama le plus large possible de la production artistique de ce temps à Lyon. Sept grandes sections – Lyon, deuxième œil de France et cœur d'Europe – L'humanisme lyonnais – Figures de Lyon – Mécénat et influences italiennes – Influences nordiques et germaniques – Artistes issus d'autres régions françaises – La diffusion des modèles lyonnais en Europe – constituent le parcours de l'exposition, qui se termine par un espace de médiation à l'attention du public scolaire mais accessible également à tous les visiteurs de l'exposition.

Au XVI^e siècle, s'épanouit à Lyon un milieu humaniste constitué de poètes, de savants et de collectionneurs qui recensent et collectent avec passion les vestiges du glorieux passé de l'ancienne capitale des Gaules. Devenue seconde capitale du royaume, Lyon voit la Cour s'installer aussi régulièrement que durablement dans ses murs, dans le contexte des guerres d'Italie. Les peintres lyonnais nous ont ainsi livré les portraits de souverains, de membres de la Cour comme de Lyonnais. La position géographique exceptionnelle de la ville, au confluent du Rhône et de la Saône, sur la route entre le Nord et le Sud de l'Europe, mais aussi à proximité des contrées germaniques, en fait le point de convergence de marchands, d'artistes, d'œuvres, d'idées et d'influences issus des quatre points cardinaux. Quatre foires annuelles, l'implantation de banquiers toscans et allemands, ainsi que d'imprimeurs et d'artistes étrangers, confèrent à la cité sa singularité et son dynamisme. Lyon est à l'époque l'une des premières villes en France à produire de la majolique, à faire siens les vocabulaires architectural et ornemental classiques, mais aussi l'art de peintres tels que Raphaël, Holbein ou Dürer. Capitale européenne de l'imprimerie, la gravure d'illustration y joue un rôle fondamental dans la connaissance, quasi simultanée, des avant-gardes, mais également dans la diffusion des nouveaux modèles créés à Lyon même et immédiatement repris par les artistes de l'Europe entière.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Corneille de Lyon
Homme au béret noir tenant une paire de gants, vers 1530
Lyon, musée des Beaux-Arts

Merci pour Corneille de Lyon !
Grâce à vos dons, ce chef-d'œuvre de la Renaissance a rejoint les collections du musée. Nous vous remercions chaleureusement et vous espérons nombreux pour venir découvrir le tableau, pièce maîtresse de l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme.*

LYON RENAISSANCE ARTS AND HUMANISM

23 OCTOBER 2015 – 25 JANUARY 2016

This exhibition of almost 300 objects, the first ever to be dedicated to the Renaissance in Lyon, presents the largest possible panorama of artistic expression in the city during that period. It includes paintings, illuminated manuscripts, pieces of furniture, gold and silversmithery, majolica enamels and medals and textiles.

The exhibition is organized around seven thematic sections – Lyon as the Second Eye of France and the Heart of Europe, Humanism in Lyon, Facets of Lyon, Patrons of the Arts and Italian Influences, Nordic and Germanic Influences, Artists from other regions settling in Lyon, and The Artistic Output of Lyon across Europe. There is also an area of interactive educational engagement of the exhibition's content for schoolchildren, students and the public at large.

A humanist movement blossomed during the XVIth century consisting of poets, scholars and collectors who collected and indexed the remaining vestiges from the glorious past of Lyon, the former capital of the Gauls. Lyon had become the second capital of the kingdom and the King's court assembled there regularly for long periods during the wars with Italy. Artists from Lyon painted many portraits of royalty and members of the Court as well as anonymous figures from the city during this period.

The exceptionally favorable geographical situation of the city, at the confluence of the Rhône and Saône rivers, on the main route between the North and South of Europe and near the Germanic countries, made it a natural point of convergence for merchant traders, artists and their works as well as intellectual ideas and influences from the four points of the compass. Four annual trade fairs, the arrival of German and Toscan bankers as well as printers and foreign artists gave the city its specific singularity and dynamism.

Lyon was one of the first cities in France to produce majolica and it adopted classical ornamental and architectural styles as well those of artists such as Raphaël, Holbein and Dürer.

Lyon had become the capital of the printing industry, and illustrative engraving played a pivotal role in the rapid spread of new styles that were created in the city and adopted by artists all over Europe.

This exhibition has been recognized by the Culture ministry and the Communication and General Management of Heritage of the Musées de France, and as such it benefits from state funding.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Jean Perréal
Portait de Pierre Sala, f. 17 vers 1500, dans Pierre Sala, *Petit Livre d'amour*
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits
© Bibliothèque nationale de France

Guillaume Lambert
Les Alarmes de Mars sur le voyage de Milan, (détail), v.1500
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits
© Bibliothèque nationale de France

Jean Naze
Astrolabe planisphérique, 1553
Lyon, musée des Beaux-Arts

Pierre Eskrich
Guêpier (Merops apiaster), vers 1548-1555
New York, The New-York Historical Society
© Collection of the New-York Historical Society

VISITES COMMENTÉES

Lundis à 12h15
Durée – 1h

Jeudis à 16h
Durée – 1h30

Samedis – 10h15 - 12h30
Durée – 1h30

SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE
Pour éviter les files d'attente, pensez à la billetterie en ligne.
Achetez à l'avance vos billets d'entrée et vos places pour les visites sur le site **www.mba-lyon.fr**
ou sur place à la billetterie du musée.

ACTIVITÉS DANS L'EXPOSITION

LECTURE D'ŒUVRE

Jeudis à 12h15
Durée – 1h

La médaille à la Renaissance
Les premières véritables médailles françaises sont frappées et coulées à Lyon en 1494, le portrait en médaille s'étant débord développé en Italie dès les années 1430. À la suite du retour en France des souverains partis combattre en Italie et des commandes de marchands-banquiers florentins installés dans la ville, cette mode se diffuse à Lyon et trouve un public varié, des notables aux ecclésiastiques, en passant par les orfèvres eux-mêmes. Il reste surtout des portraits de souverains ou des médailles commémoratives créées, conservées majoritairement au médaillier du musée.
Avec François Planet, responsable du médaillier.
Jeudis 12 novembre et 17 décembre

La Table claudienne
La *Table claudienne* est une plaque de bronze portant l'inscription d'un discours prononcé par l'empereur Claude en 48 après J.C. Sa découverte sur les pentes de la colline de la Croix-Rousse en 1528 constitue un événement fondateur pour une riche lignée de collectionneurs et de chercheurs passionnés par la description des vestiges de l'antiquité lyonnaise. Prêtée exceptionnellement pour l'exposition, la *Table claudienne* est habituellement conservée au musée gallo-romain.
Avec Hugues Savay-Guerraz, directeur du musée gallo-romain de Fourvière.
Jeudis 7 et 21 janvier

RENDEZ-VOUS AVEC…

Vendredis à 12h15
Durée – 1h

Un historien de la ville et du patrimoine
Recenser, étudier, faire connaître sont les missions du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Ses chercheurs vous feront découvrir ce que les travaux réalisés sur Lyon ont apporté à la connaissance de la ville à la Renaissance.
Avec Magali Delavenne et Nadine Halitim-Dubois, chercheurs au Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel – Région Rhône-Alpes.
Vendredis 13 novembre et 22 janvier

Un maître-verrier
Un maître-verrier vous présente les fragments de vitraux subsistant des verrières des deux baies de la chapelle des Bourbons de la cathédrale Saint-Jean, récemment restaurés et exceptionnellement réunis pour l'exposition.
Avec Joël Mône, maître-verrier.
Vendredis 11 décembre et 15 janvier

Un ornithologue – dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Un ornithologue vous présente les aquarelles de Pierre Eskrich, brodeur, peintre et graveur, installé à Lyon à partir de 1564. Exceptionnellement prêtées par la New York Historical Society, elles nous révèlent le souci artistique et la rigueur scientifique novatrice pour les sciences avec lesquels cet artiste a travaillé.
Avec Éric Bureau, docteur vétérinaire, directeur adjoint du Parc des Oiseaux de Villars-les-Dombes.
Vendredis 18 décembre et 8 janvier

PARTAGES LITTÉRAIRES

En partenariat avec le TNP
Mercredis à 12h15
Durée – 1h

Le *Petit livre d'amour*, de Pierre Sala
La présence dans l'exposition du *Petit livre d'amour* de l'humaniste lyonnais Pierre Sala, composé pour sa bien-aimée, nous offre l'occasion d'évoquer la richesse de la poésie amoureuse à Lyon au XVIe siècle.
Mercredis 18 novembre et 13 janvier

DIALOGUE ART ET MUSIQUE

Mercredis à 12h15
Durée – 1h

Avec l'ensemble Alkymia – Mariana Delgadillo Espinoza
Pour faire dialoguer art ancien et musique, la visite se propose de mettre en écho le répertoire vocal de la Renaissance et la création contemporaine.
Mercredis 6 et 20 janvier

VISITES DU BOUT DES DOIGTS

Samedi 28 novembre à 10h et 15h
Durée – 2h

VISITES LSF
(Langue des Signes Française)

Samedi 14 novembre à 14h30
Durée – 2h

ACTIVITÉS ENFANTS

Pendant les vacances scolaires, des visites actives ou des visites-ateliers adaptées à chaque âge permettent aux enfants de se familiariser avec le musée et ses collections.

Au musée

Tarif : 6€ pour les 5-6 ans - 8€ pour les 7-9 ans et 10-12 ans

VACANCES DE LA TOUSSAINT ET DE NOËL

Visite active pour les 5-6 ans
Sur les traces des imprimeurs
Au fil du livre qui s'invente, les enfants découvrent les récits et les figures héroïques dans la richesse des formes et des couleurs.
10h30
Durée – 1h30
Lundi 26 octobre, mercredi 28 octobre, jeudi 29 octobre, lundi 21 décembre

Visite-atelier pour les 7-9 ans
Secrets d'ateliers
Tels les apprentis au temps de la Renaissance, les enfants sont invités à découvrir l'art de vivre et de créer à cette époque.
10h15
Durée – 2 h
Lundi 26 octobre, mercredi 28 octobre, jeudi 29 octobre, lundi 21 décembre

Aux musées Gadagne

Archi Pop – Renaissance (7-14 ans)
L'atelier Archi pop est l'occasion de découvrir la ville et ses bâtiments emblématiques. Après une visite découverte dans les collections, les enfants recréent la galerie Bullioud dans la technique du pop-up. Découper, plier, assembler, colorier et pop ! la magie opère.
Vendredi 30 octobre et mercredi 30 décembre
De 14h à 16h

Le voyage des épices (8-12 ans)
Le commerce des épices à la Renaissance était source de richesse, mais pouvait aussi être dangereux. C'est au tour des enfants de revivre l'aventure des épices en résolvant des énigmes, au fil des épreuves olfactives et gustatives. Réussiront-ils à ramener à temps leur cargaison d'épices pour les foires lyonnaises ?
Jeudi 29 octobre et samedi 26 décembre
De 14h à 16h

Sur réservation auprès des musées Gadagne au 04 37 23 60 46 ou gadagne.publics@mairie-lyon.fr

HORS LES MURS AVEC NOS PARTENAIRES

Au musée de l'Imprimerie et de la communication graphique

Ces séances ont lieu au musée de l'Imprimerie et de la communication graphique, 13 rue de la Poulaillerie, Lyon 2e.

Démonstrations pour tous
Machines en mouvement, en salles ou à l'atelier
Le Musée de l'Imprimerie et de la communication graphique propose, dans ses démonstrations de typographie, de calligraphie, d'enluminure, de gravure, ou d'impression, certaines séances en lien avec l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*. Avec le fameux Garamond, découvrez la modernité qui s'amorce autour de ce caractère emblématique, dans les textes mais aussi dans l'imagerie.

Ces démonstrations sont un temps d'échange informel sans réservation, en accès libre avec le ticket d'entrée du Musée de l'imprimerie.
Avec Fernande Nicaise, typographe.
Mercredis entre 14h30 et 16h30
4 novembre, 2 décembre, 13 janvier

Aux musées Gadagne

Ces séances ont lieu aux musées Gadagne, 1 place du Petit Collège, Lyon 5e

Visite du bâtiment Renaissance – Gadagne
Du haut de ces tourelles, 2 000 ans de l'histoire de Lyon vous contemplent ! Occupation gallo-romaine, constructions par de riches marchands, agrandissements par d'illustres propriétaires, puis abandon progressif avant la restructuration contemporaine. Laissez-vous guider, des sous-sols aux jardins, et cette exceptionnelle demeure, classée Monument historique en 1920, n'aura plus de secret pour vous.
Dimanches 1er novembre et 3 janvier
De 15h à 17h

Sur réservation auprès des musées Gadagne au 04 37 23 60 46 ou gadagne.publics@mairie-lyon.fr

Gironimo Tomasi
Plat : Aaron changeant son bâton en serpent devant Pharaon, 1582
Londres, The British Museum
© The Trustees of the British Museum. All rights reserved

Catalogue de l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Éditions Somogy, 382 pages

Dans la ville – Balade urbaine
Vivre à la Renaissance
Rendez-vous devant l'église Saint-Nizier
Remontez le temps et plongez dans la vie quotidienne à Lyon pendant la Renaissance. Du quartier des imprimeurs en passant par le vieux Lyon, lieu de commerce par excellence, initiez-vous aux us et coutumes des XVe et XVIe siècles : alimentation, mode, médecine, vie artistique…
En partenariat avec l'Inventaire général du Patrimoine culturel – Région Rhône-Alpes.
Dimanches 18 octobre, 15 novembre, 20 décembre, 17 janvier et 21 février
De 15h à 17h

Sur réservation du 1er lundi du mois au vendredi précédant la balade de 9h à 18h
Lyon en Direct 04 72 10 30 30

À la Bibliothèque municipale de Lyon

Ces séances ont lieu à la Bibliothèque municipale de Lyon, 30 boulevard Vivier-Merle, Lyon 3e, salle de la Découverte.

Heure de la découverte
Manuscrits et imprimés, entre rupture et continuité (XVe – début XVIe siècle)
Avec Jérôme Sirdey, responsable du département du Fonds Ancien.
Samedi 21 novembre 2015 à 10h30
Samedis 12 décembre et 23 janvier à 14h30
Durée 1h

30 mn, une œuvre
Le livre d'heures à l'usage de Chalon : un manuscrit enluminé par Guillaume II Le Roy.
Par Pierre Guinard, directeur des Collections et contenus.
Vendredis 30 octobre et 29 janvier 12h30
Durée 30mn

Réservations sur le site de la BmL, sur place dans l'une des 15 bibliothèques municipales ou par téléphone au 04 78 62 18 00.

NOCTURNES

Renaissance en musique
Ensemble Céladon – direction Paulin Bündgen
Dans un programme de chansons de la Renaissance mêlant pièces emblématiques (*Mignonne, allons voir si la rose…*) et trésors méconnus, l'Ensemble Céladon donnera une dimension littéraire et musicale à l'exposition. Voix et instruments (luth, guiterne) mèneront les visiteurs à la découverte de pièces composées sur les vers de Clément Marot ou Pierre de Ronsard, à l'image d'une Renaissance où l'on aime, en littérature comme en musique, évoquer le plaisir des sens.
Vendredi 6 novembre

Chantez la Renaissance !
Émelthée – direction Marie-Laure Teissèdre
La soirée au musée s'articulera autour de la présentation de l'œuvre originale de Philippe Forget *Le Tombeau des passions*, pour 16 voix mixtes a cappella, sur des textes de Louise Labé, Pernette du Guillet et de Maurice Scève, et de la pratique du chant de la Renaissance. Le public sera ainsi amené à chanter avec les choristes d'Émelthée, pour découvrir comment la musique Renaissance, populaire, pouvait être une pratique partagée par tous.
Vendredi 4 décembre

Dansez la Renaissance !
Bal chorégraphié – Avec la compagnie Propos
Le chorégraphe Denis Plassard fera danser le public, dans l'esprit des bals de la Renaissance, pour donner à l'exposition une dimension festive et participative.
Vendredi 8 janvier

Jean Perréal
Charles VIII, vers 1490-1495
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits
© Bibliothèque nationale de France

Conférence Rabelais à Lyon ou quand la Renaissance réinvente le roman
À l'auditorium du musée, dans le cadre de la journée d'étude consacrée à Lyon et les nouveaux romans à la Renaissance.
Accès libre dans la limite des places disponibles.
Samedi 23 janvier

Organisée avec le LASLAR (Université de Caen), le GRAC (Université Lyon-2) et Le EHic (EA 1087, Université de Limoges)

REGARD SUR UNE ŒUVRE

LES COULEURS DE LA KORÉ

3 DÉCEMBRE 2015 - 29 FÉVRIER 2016

Quand on admire le buste de la Koré (jeune fille), dont le marbre blanc étincelle sous sa cloche de verre protectrice, on peine à imaginer qu'il y a quelque 2 600 ans la statue était peinte de couleurs vives. Dans le cadre des recherches sur la polychromie des monuments et sculptures antiques, des examens ont été pratiqués par le Centre de recherche et de restauration des musées de France sur le buste de Lyon, mais aussi sur les éléments de jambes et de bras conservés au musée de l'Acropole d'Athènes, d'où provient la sculpture. Le tracé préparatoire des motifs et les traces infimes de pigments rouge, bleu et vert observés au vidéo-microscope permettent d'évoquer les couleurs passées de ce chef-d'œuvre de l'art grec archaïque.

Koré, Athènes, vers 550-540 avant J.-C.
Lyon, musée des Beaux-Arts

EN LIEN
AVEC CETTE PRÉSENTATION

Partage de midi
Mise en lumière
Koré (VIe siècle av. J.-C.) / *Béthsabée au bain* de Paolo Caliari, dit Véronèse (XVIe siècle)
Jeudis 21 et 28 Janvier

Dialogue entre arts et sciences
Les couleurs dans l'Antiquité grecque
Mercredi 27 janvier

Colloque Les couleurs de l'Antiquité
16-17-18 décembre 2015, en collaboration avec la Maison de l'Orient et de la Méditerranée et le Musée des Tissus. La journée du 16 décembre aura lieu au musée des Beaux-Arts de Lyon : *Colorer la pierre, colorer la terre : Esthétique et symbolique des couleurs en sculpture et en architecture.*

Programme du colloque et conditions d'inscription à suivre sur www.mba-lyon.fr

PRÉSENTATIONS DANS LES COLLECTIONS

UN REGARD SUR LA SCÈNE ARTISTIQUE LYONNAISE AU XXE SIÈCLE

30 NOVEMBRE 2015 – JUSQU'À MI-AVRIL 2016

Alors qu'une grande partie de ses collections du XXe siècle est exposée au Museo Nacional de Arte à Mexico, du 11 novembre 2015 au 28 février 2016, le musée propose un nouvel accrochage de sa section moderne et contemporaine axé sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle, de Pierre Combet-Descombes jusqu'à la génération qui émerge dans les années 1980 (Stéphane Braconnier, Christian Lhopital, Marc Desgrandchamps, Patrice Giorda...).

Pierre Combet-Descombes
Les Tulipes rouges, 1929
Lyon, musée des Beaux-Arts
© Droits réservés

Appuyée sur le fonds même du musée, complétée par des emprunts à d'autres collections publiques et à des collections particulières, cette présentation souhaite mettre en évidence quelques figures et quelques moments-clés de cette période à Lyon, et permet aussi de s'interroger sur la singularité de la scène artistique lyonnaise.

VISITES COMMENTÉES

Samedis à 15h et lundis à 12h15
Durée – 1h
Samedis 12 décembre, 16 janvier, 6 février, 5 mars
Lundis 1er, 8, 15, 22 et 29 février et 7, 14 et 21 mars

HORS LES MURS

LOS MODERNOS

11 NOVEMBRE 2015 – 28 FÉVRIER 2016
Museo Nacional de Arte, Mexico

À partir d'un dialogue entre les collections du Museo Nacional de Arte de Mexico et celles du musée des Beaux-Arts de Lyon, l'exposition *Los Modernos* revient sur quelques grandes révolutions artistiques du XXe siècle, révolutions d'autant plus importantes et décisives qu'elles ont été rapidement diffusées, reprises et interprétées dans d'autres villes que celles de leur naissance. Une sélection d'œuvres significatives de l'art français et de l'art mexicain rend compte des échos, des correspondances, des influences qui se sont noués d'une scène à l'autre.

Robert Delaunay
Rythme, 1934
Lyon, musée des Beaux-Arts

PROCHAINEMENT

AUTOPORTRAITS
DE REMBRANDT AU SELFIE
26 MARS – 26 JUIN 2016

Depuis 2011, la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe, les National Galleries of Scotland à Édimbourg et le musée des Beaux-Arts de Lyon se sont engagés dans un partenariat. Une première exposition née de cette collaboration aura pour thème l'autoportrait et sera présentée à Lyon au printemps 2016. Véritable genre artistique, celui-ci apporte de nombreuses informations sur la personnalité de son auteur, ainsi que sur son environnement historique et social. À une époque où la pratique du «selfie» est devenue un véritable phénomène de société caractéristique de l'ère du digital, questionner la tradition et les usages de l'autoportrait semble plus que jamais d'actualité.

L'exposition, dont le cadre chronologique s'étend de la Renaissance au XXIe siècle, rassemblera plus de cent-trente œuvres - peintures, dessins, estampes, sculptures, photographies et vidéos - et interrogera la pratique de l'autoportrait par les artistes dans ses formes les plus diverses par le biais de cinq sections : le regard de l'artiste, l'artiste au travail, l'artiste et ses proches, l'artiste mis en scène, le corps de l'artiste. La publication d'un catalogue scientifique édité en anglais, allemand et français accompagnera l'exposition.

L'exposition *Autoportraits* est présentée à la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe du 31 octobre 2015 au 31 janvier 2016, à Lyon du 26 mars au 26 juin 2016 et à la Scottish National Portrait Gallery à Édimbourg du 16 juillet au 16 octobre 2016. Elle bénéficie d'un soutien exceptionnel de l'Union européenne, dans le cadre du programme *Creative Europe* coordonné par l'Agence exécutive pour l'Éducation, l'Audiovisuel et la Culture de la Commission européenne.

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Retrouvez cette exposition dans le prochain programme culturel, à paraître en mars 2016

AUTOPORTRAITS
FROM REMBRANDT
TO THE SELFIE
26 MARCH – 26 JUNE 2016

The Staatliche Kunsthalle of Karlsruhe, the National Galleries of Scotland in Edinburgh and the Fine Arts Museum of Lyon established a partnership in 2011. The first exhibition to be created within this frame is on the theme of self portraits and it will open in Lyon in spring of 2016. A specific genre in itself, self portraits contain much information about their creators as well as their historical and social environment. At a time when 'selfie' photographs have become a true societal phenomenon, one that characterizes the digital era, the study of the traditions and usage of self portraits is more pertinent than it has ever been.

The exhibition will contain over 130 works from the Renaissance period up to the 21st century, including paintings, drawings, prints, sculptures, photographs and videos. It will offer a major chance to study the practice of self portraits by artists in various forms that will be exhibited in five sections – *The Artist's Gaze, In the Studio, Family and Friends, Role-Play* and *The Artist's Body.* A scientific catalog will be available in English, German and French versions.

Autoportraits will be exhibited at the Staatliche Kunsthalle in Karlsruhe from October 31st 2015 to January 31st 2016, at Lyon from March 26th to June 26th 2016, and at the Scottish National Portrait Gallery in Edinburgh from July 16th to October 16th 2016.

The exhibition is sponsored by the European Union within the framework of the Creative Europe program which is coordinated by the Education, Audiovisual and Culture Executive Agency of the European Commission.

Louis Janmot
Autoportrait, 1832
Lyon, musée des Beaux-Arts

LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Jean Perréal
Louis XII en prière, vers 1485, retouché vers 1498, dans Claude Ptolémée, Cosmographia (détails)
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits
© Bibliothèque nationale de France

16
Découverte des collections /
Le musée en une heure

17
Cycle histoire de l'art / Dialogue entre Art et Sciences

19
Rendez-vous de midi

21
Enfants / Familles

23
Visites Du bout des doigts /
Visites en LSF

24
Nocturnes

26
Événements

DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS / LE MUSÉE EN UNE HEURE

DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

Dimanche à 16h
Durée – 1h

Le musée et ses chefs-d'œuvre
4 octobre, 29 novembre, 17 janvier, 21 février, 13 mars

Objets d'art : de Bernard Palissy à Hector Guimard
18 octobre, 8 novembre, 3 janvier, 24 janvier, 27 mars

De Véronèse aux modernes : les collections de peinture
11 octobre, 15 novembre, 10 janvier, 31 janvier, 28 février

De Chinard à Rodin : les collections de sculpture
25 octobre, 22 novembre, 20 décembre, 6 mars

Des pharaons aux empereurs romains : découverte des Antiquités
13 décembre, 7 février, 20 mars

LE MUSÉE EN UNE HEURE

Samedi à 11h30 en français et à 14h30 en anglais
Durée – 1h

Découvrez le musée en une heure, avec un parcours au gré des chefs-d'œuvre du musée :

Chefs-d'œuvre, de l'Antiquité au XXIe siècle
Tous les samedis, à partir du 10 octobre

EN ONE HOUR TOUR

Saturday at 2.30pm (English spoken)
Discover the museum during this one hour tour, and its highlights:

Masterpieces, from Antiquity to the 21st century
Every Saturday, from October 10th on

CYCLE HISTOIRE DE L'ART / DIALOGUE ENTRE ART ET SCIENCES

Jean Perréal
Louis XII en prière, vers 1485, retouché vers 1498, dans Claude Ptolémée, Cosmographia
Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits
© Bibliothèque nationale de France

CYCLE HISTOIRE DE L'ART

Jeudi à 16h ou dimanche à 10h15
Durée – 1h30

Chaque visite du cycle peut-être suivie indépendamment. Pour suivre plusieurs visites du cycle, merci de réserver en ligne ou à la billetterie du musée pour chaque date choisie.

Croyances et rites funéraires de l'Égypte antique
Jeudi 19 et dimanche 22 novembre

Art et écriture dans l'Égypte antique
Jeudi 26 et dimanche 29 novembre

Banquets et pratiques funéraires dans le monde gréco-romain
Jeudi 3 et dimanche 6 décembre

De l'art copte à l'art byzantin
Jeudi 10 et dimanche 13 décembre

Le Moyen Âge entre Orient et Occident
Jeudi 7 et dimanche 10 janvier

La Renaissance en Europe
Jeudi 14 et dimanche 17 janvier

Le XVIIe siècle en Italie et en Espagne
Jeudi 21 et dimanche 24 janvier

Le XVIIe siècle en France
Jeudi 28 et dimanche 31 janvier

Le XVIIe siècle en Flandres et en Hollande
Jeudi 4 et dimanche 7 février

L'art en France au XVIIIe siècle
Jeudi 11 et dimanche 14 février

Le Néoclassicisme en Europe
Jeudi 3 et dimanche 6 mars

Le Romantisme en Europe
Jeudi 10 et dimanche 13 mars

Le Réalisme et l'Impressionnisme
Jeudi 17 et dimanche 20 mars

Poursuite du cycle (trois séances) au mois d'avril, à retrouver dans le prochain programme.

DIALOGUE ENTRE ART ET SCIENCES

Un scientifique et un médiateur culturel vous proposent une visite conférence autour d'un thème entre art et sciences comprenant un temps d'échanges devant les œuvres, puis une présentation à deux voix dans l'auditorium du musée.

En partenariat avec l'Université Claude Bernard Lyon 1 – Université Ouverte
Mercredi à 14h
Durée – 2h

Fonds d'or au Moyen Âge : lumière – matière
Avec Bernard Jacquier, directeur de recherche honoraire, CNRS - Université Lyon 1
Mercredi 14 octobre

La surface en peinture : de près et de loin
Avec Stella Ramos-Canut, maître de conférences, Université Lyon 1
Mercredi 25 novembre

L'art de la transmutation
Avec Jean-Paul Martin, directeur de recherche honoraire, CNRS - Université Lyon 1
Mercredi 9 décembre

Les couleurs dans l'Antiquité grecque
Avec Anne Pillonnet et Davy Carole, maîtres de conférences, Université Lyon 1
Mercredi 27 janvier

Le nombre d'or
Avec Jean-Paul Martin, directeur de recherche honoraire, CNRS - Université Lyon 1
Mercredi 10 février

L'art par le prisme du cerveau : voir et apprendre à voir
Avec Suliann Ben Hamed, chargée de recherche, CNRS - Université Lyon 1
Mercredi 16 mars

La couleur mise en lumière
Avec Cécile Le Luyer, maître de conférences, Amina Bensalah-Ledoux, chargée de recherche, CNRS - Université Lyon 1
Mercredi 27 avril

RENDEZ-VOUS DE MIDI

Les rendez-vous de midi sont des visites sous le signe du partage, proposées à l'heure du déjeuner les mercredis, jeudis ou vendredis, au cours desquelles les médiateurs culturels du musée vous invitent à découvrir les collections suivant des approches diverses. Regards de professionnels issus de structures culturelles et scientifiques partenaires, croisement des pratiques artistiques, ou approfondissement d'un thème : ces rendez-vous permettent d'enrichir votre compréhension des œuvres et d'en multiplier les interprétations.

VISITE CHORÉGRAPHIÉE

En partenariat avec la Maison de la Danse
Mercredi et jeudi à 12h15
Durée – 1h

Avec Denis Plassard - Compagnie Propos
Une visite active de la galerie Renaissance du musée, à la découverte des corps peints qui s'incarnent dans les mouvements du danseur.
Mercredi 4 et jeudi 5 novembre

VISITE DU CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Visite limitée à 15 personnes
Mercredi à 12h15
Durée – 1h

Symbolisme et Art nouveau en Europe : de Burne-Jones à Léon Bakst
Qu'il s'agisse du préraphaélisme d'Edouard Burne-Jones, de l'onirisme de Gustave Moreau ou d'Alexandre Séon, des eaux-fortes noires d'Albert Besnard ou de Marcel Roux, des monotypes baudelairiens de Pierre Combet-Descombes, ou des projets de Léon Bakst pour les ballets russes, les collections du cabinet des arts graphiques du musée témoignent de la diversité du symbolisme européen.
Mercredis 9 et 16 mars

DIALOGUE ART ET MUSIQUE

Mercredi à 12h15
Durée – 1h

Avec l'ensemble Alkymia – Mariana Delgadillo Espinoza
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Mercredis 6 et 20 janvier
Voir P.8

PARTAGES DE MIDI

Jeudi à 12h15
Durée – 1h

L'attention à l'autre
La Dame de Charité de Jean Baptiste Greuze (XVIIIe siècle) / *Jean Cavalier jouant le choral de Luther à sa mère* de Pierre Puvis de Chavannes (XIXe siècle)
Jeudis 8 et 15 octobre

De Dionysos à Silène
Hydrie accompagné d'Hermès, de ménades et de satyres (VIe siècle av. J.-C.) / *Silène endormi* de Jean-François Legendre Héral (XIXe siècle)
Jeudis 19 et 26 novembre

Cet obscur objet du désir
L'Entremetteuse de Jan van Bylaert (XVIIe siècle) / *La Femme au perroquet* d'Eugène Delacroix (XIXe siècle)
Jeudis 3 et 10 Décembre

Mise en lumière
Koré (VIe siècle av. J.-C.) / *Bethsabée au bain* de Paolo Caliari, dit Véronèse (XVIe siècle)
Jeudis 21 et 28 Janvier

PARTAGES LITTÉRAIRES

En partenariat avec le TNP – Théâtre National Populaire
Mercredi à 12h15
Durée – 1h

Le *Petit Livre d'amour* de Pierre Sala
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Mercredis 18 novembre et 13 janvier
Voir P.8

Des amours maudites
En lien avec le spectacle *Le Dibbouk ou entre deux mondes*, présenté du 1er au 6 mars au TNP.
Mercredi 2 mars, samedi 5 mars

RENDEZ-VOUS AVEC...

Ces visites vous invitent à assister au dialogue entre un spécialiste invité et un médiateur culturel pour un échange à la croisée des disciplines devant des œuvres des collections.
Vendredi à 12h15
Durée – 1h

Un historien de la ville et du patrimoine
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Avec Magali Delavenne et Nadine Halitim-Dubois, chercheurs du Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel – Région Rhône-Alpes.
Vendredis 13 novembre et 22 janvier
Voir P.8

Un maître verrier
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Avec Joël Mône, maître verrier.
Vendredis 11 décembre et 15 janvier
Voir P.8

Un ornithologue
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Avec Éric Bureau, docteur vétérinaire, directeur adjoint du Parc des Oiseaux de Villars-les-Dombes.
Vendredis 18 décembre et 8 janvier
Voir P.8

Un botaniste
En partenariat avec le Jardin botanique du Parc de la Tête d'Or.
Le Poème de l'Âme, Louis Janmot
Une nouvelle approche de l'œuvre de ce peintre lyonnais où nature – arbres, fleurs, plantes – représentée avec beaucoup de réalisme et de précision, offre avant tout un sens symbolique.
Vendredis 11 et 18 mars

LECTURES D'ŒUVRES

La médaille à la Renaissance
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Avec François Planet, responsable du médaillier du musée.
Voir P.7

La Table claudienne
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Avec Hugues Savay-Guerraz, directeur du Musée gallo-romain de Fourvière.
Voir P.7

ENFANTS / FAMILLES

ACTIVITÉS ENFANTS

Pendant les vacances scolaires, des visites actives ou des visites-ateliers adaptées à chaque âge permettent aux enfants de se familiariser avec le musée et ses collections.

Tarif : 6€ pour les 5-6 ans - 8€ pour les 7-9 ans et 10-12 ans

VACANCES
DE LA TOUSSAINT ET DE NOËL

Visite active pour les 5-6 ans
Sur les traces des imprimeurs
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Au fil du livre qui s'invente, les enfants découvrent les récits et les figures héroïques, dans la richesse des formes et des couleurs.
10h30
Durée – 1h30
Lundi 26 octobre, mercredi 28 octobre, jeudi 29 octobre, lundi 21 décembre

Visite-atelier pour les 7-9 ans
Secrets d'ateliers
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Tels les apprentis au temps de la Renaissance, les enfants sont invités à découvrir l'art de vivre et de créer à cette époque.
10h15
Durée – 2 h
Lundi 26 octobre, mercredi 28 octobre, jeudi 29 octobre, lundi 21 décembre
Voir P.9

AUX MUSÉES GADAGNE

Archi Pop – Renaissance (7-14 ans)
Voir P.9

Le voyage des épices (8-12 ans)
Voir P.9

VACANCES DE FÉVRIER

Visite active pour les 5-6 ans
Balade colorée, formes et matières
Du verre à la pierre, une balade autour des couleurs, de l'Égypte antique au monde grec.
10h30
Durée – 1h30
Lundis 15 et 22 février, mercredis 17 et 24 février

Visite-atelier pour les 7-9 ans
Expérimenter les couleurs, d'aujourd'hui et d'hier
De la Koré grecque à la peinture moderne, les enfants découvrent comment sont réalisées les couleurs utilisées par les artistes.
10h15
Durée – 2h
Lundis 15 et 22 février, mercredis 17 et 24 février

VISITES EN FAMILLE

Des parcours adaptés aux enfants de 6 à 12 ans et à leurs parents sont proposés pour découvrir en famille le musée ou une partie de ses collections.

Dimanches à 10h30 et 14h15, mercredis à 14h30 pendant les vacances scolaires
Durée – 1h30

Promenons-nous au musée
Dimanche 4 octobre, 24 janvier, 27 mars

À la recherche de l'épée magique
Dimanche 18 octobre, 8 novembre, 3 janvier, 28 février

Au temps des pharaons
Dimanche 11 octobre, 10 janvier, 21 février

Du geste à la parole
Mercredi 21 octobre

Amour, magie et tragédie
En partenariat avec le TNP – Nouveau !
En lien avec l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme* et la série de spectacles *Le Berceau de la langue* au TNP en octobre.
Dimanche 25 octobre

Parfums
Mercredi 28 octobre, dimanche 15 novembre

Voyage en Orient
Dimanche 22 novembre, 17 janvier, mercredi 24 février

Sur la piste des lions
Dimanche 29 novembre, 13 mars

Balade contée en Égypte
Avec la conteuse Anne Kovalevsky
Dimanche 13 décembre

La Vérité sur Pinocchio
En partenariat avec le TNP – Nouveau !
En lien avec le spectacle *La Vérité sur Pinocchio* présenté au TNP du 16 au 31 décembre.
Dimanche 20 décembre

Le vêtement, c'est tout un art !
Dimanche 31 janvier

Balade contée Antiquités
Avec la conteuse Anne Kovalevsky
Dimanche 7 février

Histoires d'ateliers
En partenariat avec l'Auditorium – ONL
En lien avec le spectacle *Histoires d'orchestre.* Les tableaux et les sculptures, comme les partitions de musique, révèlent entre les lignes la vie dans l'atelier des artistes. Celui-ci, comme l'orchestre, se transforme au cours des siècles. Venez découvrir, avant ou après le concert, devant les œuvres du musée des Beaux-Arts, comment arts plastiques et musique ont évolué parallèlement.
Dimanche 14 février, mercredi 17 février

À l'école des scribes
Dimanche 20 mars

VISITES DU BOUT DES DOIGTS

Ces visites proposent aux personnes aveugles ou malvoyantes d'explorer le musée et ses œuvres par le toucher et la description orale.

Samedi à 10h et 15h
Durée – 2h

À la découverte insolite du Palais Saint-Pierre et du musée
Samedi 10 octobre

Exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Samedi 28 novembre

Œuvres en musique
Samedi 6 février

Balade contée sculptures
Avec la conteuse Anne Kovalevsky
Cette visite a lieu à 15h.
Samedi 19 mars

Pierre de Cortone
César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte, vers 1637 (détail)
Lyon, musée des Beaux-Arts

VISITES LSF
(Langue des Signes Française)

Au cours de ces visites, les personnes sourdes ou malentendantes découvrent les collections ou les expositions avec une traduction simultanée en LSF.

Samedi à 14h30
Durée – 2h

Un musée et ses collections : une histoire de passions
Samedi 3 octobre

Lyon Renaissance. Arts et humanisme
Samedi 14 novembre

Regard sur deux œuvres : art et pouvoir
César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte (vers 1637) de Pierre de Cortone et *L'Arétin et l'envoyé de Charles Quint* (1848) de Jean Auguste Dominique Ingres
Samedi 23 janvier

Regard sur deux œuvres : femmes héroïques
Lucrèce (1663) de Guido Cagnacci et *Judith aux portes de Béthulie* (1847) de Jules Ziegler
Samedi 12 mars

SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE
Pour éviter les files d'attente, pensez à la billetterie en ligne.
Achetez à l'avance vos billets d'entrée et vos places pour les visites sur le site **www.mba-lyon.fr**
ou sur place à la billetterie du musée.

NOCTURNES

Le premier vendredi de chaque mois, le musée vous ouvre ses portes de 18h à 22h. Dans le cadre de ces nocturnes, des artistes invités et le musée vous proposent des rencontres thématiques à la croisée des disciplines : musique, danse, théâtre, etc. Autant de rendez-vous pour faire dialoguer les arts et découvrir les œuvres autrement.

Renaissance en musique
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Ensemble Céladon – direction Paulin Bündgen. Dans un programme de chansons de la Renaissance mêlant pièces emblématiques (*Mignonne, allons voir si la rose…*) et trésors méconnus, l'Ensemble Céladon donnera une dimension littéraire et musicale à l'exposition. Voix et instruments (luth, guiterne) mèneront les visiteurs à la découverte de pièces composées sur les vers de Clément Marot ou Pierre de Ronsard, à l'image d'une Renaissance où l'on aime, en littérature comme en musique, évoquer le plaisir des sens.»
Vendredi 6 novembre

Chantez la Renaissance !
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Émelthée - direction Marie-Laure Teissèdre. La soirée au musée s'articulera autour de la présentation de l'œuvre originale de Philippe Forget *Le Tombeau des passions*, pour 16 voix mixtes a cappella, sur des textes de Louise Labé, Pernette du Guillet et de Maurice Scève, et de la pratique du chant de la Renaissance. Le public sera ainsi amené à chanter avec les choristes d'Émelthée, pour découvrir comment la musique Renaissance, populaire, pouvait être une pratique partagée par tous.
Vendredi 4 décembre

Dansez la Renaissance !
Dans l'exposition *Lyon Renaissance. Arts et humanisme*
Bal chorégraphié, avec la Compagnie Propos – Denis Plassard
Le chorégraphe Denis Plassard fera danser le public, dans l'esprit des bals de la Renaissance, pour donner à l'exposition une dimension festive et participative.
Vendredi 8 janvier

Spirito – Chœurs et solistes de Lyon
Sur le principe d'une déambulation dans différents lieux du musée, le chœur d'oratorio Spirito invite le public à une découverte vocale de ses espaces, avec leurs spécificités : résonnance, échos, etc.
Vendredi 5 février

Les étudiants s'invitent au musée #2
En partenariat avec le Bureau des arts de Sciences Po Lyon, l'IUT de l'Université Lyon 3 et la faculté de médecine Lyon-Est. Les étudiants se retrouvent au musée pour partager avec vous leurs coups de cœur, leurs pratiques artistiques, leur musée. Vous étiez plus de 3000 en 2015, combien serez-vous pour l'édition 2016 ?
vendredi 4 mars

Le café-restaurant reste ouvert jusqu'à 23 heures pendant les nocturnes. Accès sur présentation du billet d'entrée à la nocturne.

Premier vendredi du mois
De 18h à 22h

Tarifs
Entrée les soirs de nocturne 5€ + activités à places limitées 3€ / gratuit ou Carte Musées / Carte Culture + 3€ pour les activités à places limitées.

ÉVÉNEMENTS

ÉVÉNEMENTS AU MUSÉE

Journées Européennes du Patrimoine
Samedi 19 et dimanche 20 septembre
Musée gratuit pour tous

Festival Mode d'emploi
En partenariat avec la Villa Gillet
Du 16 au 29 novembre
Programmation à suivre sur le site du musée

Fête des Lumières
Du 5 au 8 décembre
Visites sur le thème de la lumière
Durée – 1h
Samedi 5 décembre 14h et 15h30
Dimanche 6 décembre 11h, 14h et 15h30
Lundi 7 décembre 14h et 15h30

Mirage Festival
Arts numériques et créations innovantes
Du 2 au 6 mars
Programmation à suivre sur le site du musée

Printemps des poètes
Du 5 au 12 mars 2016
Programmation à suivre sur le site du musée

SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE
Pour éviter les files d'attente, pensez à la billetterie en ligne.
Achetez à l'avance vos billets d'entrée et vos places pour les visites sur le site **www.mba-lyon.fr**
ou sur place à la billetterie du musée.

CAFÉ-RESTAURANT LIBRAIRIE-BOUTIQUE L'ÉCOLE DU LOUVRE AU MUSÉE

Raoul Dufy
La seine, de Paris à la mer, vers 1937-1940 (détail), Lyon, musée des Beaux-Arts
© ADAGP, Paris 2015

CAFÉ-RESTAURANT

Situées au premier étage des collections, les Terrasses Saint-Pierre vous accueillent aux heures d'ouverture du musée et à l'occasion des nocturnes animées. La salle, décorée d'une peinture monumentale de Raoul Dufy, ainsi que la terrasse, surplombant le jardin et ses sculptures, vous offrent un cadre unique pour déjeuner ou boire un verre.

Réservation et groupes
Tél. + 33 (0)4 78 39 19 65

LIBRAIRIE - BOUTIQUE

Partenaire privilégié du musée et de son actualité, la librairie-boutique de la Réunion des Musées Nationaux (rmn – Grand Palais) propose plus de 2 000 ouvrages de référence autour de l'histoire de l'art et des grandes expositions présentées au musée. Vous y trouverez également toute une gamme d'objets et bijoux, affiches, cartes postales et papeterie, DVD culturels, pour vos cadeaux ou en souvenir de votre visite au musée des Beaux-Arts de Lyon. La librairie-boutique se situe au premier étage des collections.

Tél. + 33 (0)4 78 29 68 15
Fax + 33 (0)4 78 30 99 73
Librairie-Boutique. Lyon@rmngp.fr

Ces deux services sont en accès libre au 1er étage, aux heures d'ouverture du musée.

L'ÉCOLE DU LOUVRE AU MUSÉE

Le musée propose un cycle d'histoire générale de l'art en Europe dispensé par l'École du Louvre sur trois années. Il offre une approche globale de l'histoire de l'art et de l'archéologie, de la Préhistoire à nos jours. Un cycle thématique annuel est également proposé. Les cours ont lieu dans l'auditorium du musée.

Histoire générale de l'art / Première année du cycle : De la Préhistoire à la Renaissance

Cycle thématique : La Renaissance

Renseignements et inscriptions :
www.ecoledulouvre.fr

ENRICHIR SA VISITE

Le musée des Beaux-Arts de Lyon met à votre disposition un éventail de services et de documents d'aide à la visite, des sites et applications mobiles pour la préparation de votre venue ou l'approfondissement de vos découvertes et de vos connaissances sur le musée.

AUDIOGUIDE
GRATUIT !

Découvrez l'histoire du bâtiment et plus d'une centaine d'œuvres à votre rythme. Inclus dans le prix du billet d'entrée et disponible à la billetterie du musée dans la limite du stock disponible. L'audioguide complet est également téléchargeable sur le site du musée : plus de sept heures de contenu à votre disposition !

EN
Audiotour
Included in the price of the museum entrance ticket. Available at the front desk.

IT
Audioguia
Incluso nel prezzo del biglietto d'ingresso al museo.

AUDIOGUIDE CHEFS-D'ŒUVRE !

Durée indicative : 1h30
Inclus dans le prix du billet d'entrée au musée – Included in the price of the museum's entrance ticket – Inclusa nel prezzo del biglietto d'ingresso al museo.
Admirez les pièces maîtresses du musée : peintures, de Véronèse à Picasso, sculptures, avec les œuvres de Rodin et Bourdelle, arts décoratifs avec la chambre Art Nouveau d'Hector Guimard.

AUDIOGUIDE DIALOGUE AVEC VICTOR HUGO
NOUVEAU !

En partenariat avec l'Université Lumière – Lyon 2
Découvrez les œuvres du musée accompagnées de la lecture de textes littéraires ou plus intimes de Victor Hugo.

AUDIOGUIDE ENFANTS

Durée indicative : 45 mn
Gratuit
Ce parcours adapté aux enfants, de l'Égypte antique aux impressionnistes jusqu'aux modernes, leur permet de faire connaissance avec le musée à travers des œuvres sélectionnées pour eux.

PARCOURS THÉMATIQUES

Le musée propose des parcours à la carte permettant à chaque visiteur de découvrir les collections sous un angle d'approche original, selon le thème choisi. Les œuvres faisant partie d'un parcours sont signalées par une pastille de la couleur du parcours concerné : retrouvez-les dans les collections du musée !

Les parcours sont gratuits et disponibles à l'entrée des collections.
Chefs-d'œuvre, Nature/Végétal, Couleur/Noir, Femmes.
NOUVEAU !
Parcours parfumé Fleurs, Héros.

EN
Thematic tour : Masterpieces
Discover thirteen emblematic masterpieces from Antiquity to Modern art with a handy illustrated thematic tour and its short explanatory texts. All works included in the thematic tour are signalled by a blue sticker. Available for free at the museum's collections entrance.

MUSÉE EN LIGNE & MOBILE

Préparez votre visite sur notre site (également consultable en version mobile) : histoire du musée, présentation des collections, fiches d'œuvres, vidéos et conférences en ligne, visite virtuelle en 3D

Rendez-vous sur www.mba-lyon.fr

MUSÉE MOBILE

APPLICATION MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

Découvrez les collections du musée depuis votre smartphone ou votre tablette avec l'application *Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Profitez de photos d'œuvres en haute définition, de vidéos, de textes et d'audioguides mais aussi de visites virtuelles à 360° et en 3D.

EN

Mobile museum
The smartphone and tablet app *MBA Lyon* is available for free on the Appstore and on Google Play.

APPLICATION PARCOURS THÉMATIQUES

Retrouvez les contenus enrichis des parcours *Chefs-d'œuvre*, *Nature/Végétal*, *Couleurs/Noir* dans cette application. Avec textes et visuels en haute définition, animations sur certaines œuvres et vidéos des trois parcours pour localiser les œuvres à retrouver dans les collections du musée.

EN

Discover the app *Thematic tours*.
Explore the enriched contents of the thematic tours *Masterpieces*, *Nature/Plant life*, *Colors/Black* in this free mobile app. With texts and high resolution pictures, animated games for a selection of works and videos enabling you to locate the works of these three thematic tours in the museum's collections.

15 TABLETTES À VOTRE DISPOSITION AU MUSÉE - NOUVEAU !

Découvrez le musée à votre rythme avec l'une des 15 tablettes à votre disposition au vestiaire, contenant l'appli *Parcours thématiques* et 15 tableaux en gigapixels, à observer jusque dans leurs moindres détails.
Tablettes mises à disposition gratuitement, en échange du dépôt d'une pièce d'identité et dans la limite des stocks disponibles.

EN

DISCOVER THE MUSEUM AT YOUR OWN PACE!
15 tablets are available to help your wander through the collections. They contain the app *Thematic tours*: Masterpieces, Black, Nature, and 15 paintings in gigapixels. Discover their tiniest details!
The tablets are available for free at the cloackroom, in exchange of your ID.

BIBLIOTHÈQUE DOCUMENTATION

La bibliothèque/documentation du musée compte environ 50 000 volumes, essentiellement d'histoire de l'art, et propose un fonds documentaire important sur les œuvres du musée et l'école lyonnaise.
Consultation libre des ouvrages au musée toute l'année les mercredis, jeudis et vendredis de 13h à 17h.
Fermeture la dernière semaine de décembre, du 14 juillet au 15 août et les jours fériés.

Accès par le 17 place des Terreaux
Tél. 04 72 10 17 48

TOUTES LES APPLICATIONS MOBILES DU MUSÉE SONT GRATUITES
et disponibles sur l'App Store et Google Play.

Alexei von Jawlensky
Tête de femme "Méduse", Lumière et Ombre, 1923
Lyon, musée des Beaux-Arts

PUBLICATIONS DU MUSÉE

Catalogue de l'exposition
Lyon Renaissance. Arts et humanisme
Éditions Somogy, 382 pages.

Catalogue de l'exposition
Autoportraits. De Rembrandt au selfie
en anglais, allemand et français.
Editions Snoeck.

SOUTENIR LE MUSÉE

Nicolas Poussin
La Fuite en Égypte, 1658 (détails)
Lyon, musée des Beaux-Arts

PARTICULIERS

DEVENEZ MEMBRE DU CERCLE POUSSIN

Participez pleinement à la politique d'acquisition du musée et contribuez à son prestige.

Soutien : 1 000€ / an, coût réel* : 340€, vous êtes invité aux vernissages et à la soirée de remerciement des mécènes, vous profitez d'un pass annuel coupe-file, ainsi que de réductions et d'un accès prioritaire aux activités du musée.

Donateur : 2 000€ / an, coût réel* : 680€ (en plus des avantages précédents), vous pouvez réserver une visite privée, accompagnée d'un médiateur.

Grand donateur : 3 000€ / an, coût réel* : 1 020€, (en plus des avantages précédents), les catalogues d'exposition vous sont remis gracieusement, et vous pouvez bénéficier d'une visite privée, accompagnés du conservateur.

****En adhérant au Cercle Poussin, les personnes redevables de l'ISF peuvent déduire 75% du don du montant de leur impôt.***

AMIS DU MUSÉE

Rejoignez les Amis du Musée

Forte de plus de 2 000 membres, l'association des Amis du musée propose des conférences d'histoire de l'art et des voyages à ses membres. Les Amis participent à l'enrichissement et à la diffusion des collections.
Tél. 04 78 39 25 38

FAITES UN DON AU MUSÉE

En faisant un don, un legs ou un dépôt, vous contribuez à transmettre à tous un patrimoine culturel particulièrement valorisé dans les salles du musée.

LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT

Un régime fiscal avantageux ouvre droit pour les mécènes particuliers à une réduction de l'impôt sur le revenu de 66%, plafonnée à 20% du revenu imposable. Les sociétés bénéficient d'un crédit d'impôt de 60% dans la limite de 5 pour mille soit 0,5% du chiffre d'affaire HT.
Contact : mecenat@mba-lyon.fr

ENTREPRISES

SOUTENEZ UN PROJET

Dans ses missions culturelles et pédagogiques d'excellence, le musée est engagé dans de nombreux projets : expositions, restaurations, accessibilité du musée pour tous. Associez votre entreprise à l'un de ces programmes et bâtissez un partenariat sur mesure.

ADHÉREZ AU CLUB DU MUSÉE SAINT-PIERRE

Rejoignez les entreprises ambitieuses qui ont choisi de s'engager de manière durable à nos côtés.

Adhérer au Club du Musée Saint-Pierre, c'est contribuer au développement du musée par une politique d'acquisition dynamique. Vous pouvez bénéficier d'un régime fiscal avantageux, de la notoriété d'un grand musée national, d'un accès privilégié aux expositions et aux collections, mais aussi d'invitations à des événements exclusifs (vernissages, visites privées en avant-première, rencontre avec les commissaires d'exposition,...).

ORGANISEZ UNE SOIRÉE PRIVÉE

À la fois musée et palais, le musée des Beaux-Arts met à la disposition des entreprises des lieux uniques et prestigieux :

Le cadre exceptionnel du jardin, ancien cloître de l'abbaye, pour des réceptions jusqu'à 500 convives.
Le superbe décor baroque du réfectoire pour accueillir un dîner ou un cocktail d'exception.
La peinture monumentale de Raoul Dufy, au café-restaurant avec vue sur les terrasses et le jardin.
L'auditorium Henri-Focillon, au cœur du musée (180 personnes).

AGENDA

2015

SEPTEMBRE

Jeudi 3
12h15 — Visite Dix ans d'acquisitions Arts graphiques
16h — Visite de l'exposition Dix ans d'acquistions, dix ans de passions

Lundi 7
12h15 — Visite de l'exposition Dix ans d'acquistions, dix ans de passions

Jeudi 10
12h15 — Visite Dix ans d'acquisitions Arts graphiques
16h — Visite de l'exposition Dix ans d'acquistions, dix ans de passions

Lundi 14
12h15 — Visite de l'exposition Dix ans d'acquistions, dix ans de passions

Jeudi 17
12h15 — Visite Dix ans d'acquisitions Arts graphiques
16h — Visite de l'exposition Dix ans d'acquistions, dix ans de passions

Samedi 19
Journées européennes du patrimoine

Dimanche 20
Journées européennes du patrimoine

Lundi 21
12h15 — Visite de l'exposition Dix ans d'acquistions, dix ans de passions

OCTOBRE

Samedi 3
11h30 — Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre
14h30 — One hour tour Masterpieces

Jeudi 8
12h15 — Partage de midi L'attention à l'autre

Samedi 10
10h — Visite du bout des doigts À la découverte insolite du Palais Saint-Pierre et du musée !

Dimanche 4
14h30 — Visite en LSF Un musée, des collections, une passion
10h30 — Visite en famille Promenons-nous au musée
14h15 — Visite en famille Promenons-nous au musée
16h15 — Découverte du musée et ses Chefs-d'œuvre

Mercredi 14
14h — Dialogue entre art et sciences Fonds d'or au Moyen-Âge : lumière, matière

Jeudi 15
12h15 — Partage de midi L'attention à l'autre

Samedi 17
11h30 — Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre
14h30 — One hour tour Masterpieces

Dimanche 11
11h30 — Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre
14h30 — One hour tour Masterpieces
15h — Visite du bout des doigts À la découverte insolite du Palais Saint-Pierre et du musée !
10h30 — Visite en famille Au temps des pharaons
14h15 — Visite en famille Au temps des pharaons
16h15 — Découverte des peintures de Véronèse aux impressionnistes

Dimanche 18
10h30 — Visite en famille À la recherche de l'épée magique
14h15 — Visite en famille À la recherche de l'épée magique

Mercredi 21
14h30 — Visite en famille Du geste à la parole

Samedi 24
10h15 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme
11h30 — Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre
12h30 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme
14h30 — One hour tour Masterpieces

Dimanche 25
10h30 — Visite en famille Amour magie et tragédie
14h15 — Visite en famille Amour magie et tragédie
16h15 — Découverte des sculptures de Chinard à Rodin

Lundi 26
10h15 — Visite atelier 7/9 ans Secrets d'ateliers
10h30 — Visite active 5/6 ans Sur les traces des imprimeurs
12h15 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Mercredi 28
10h15 — Visite atelier 7/9 ans Secrets d'ateliers
10h30 — Visite active 5/6 ans Sur les traces des imprimeurs
14h30 — Visite en famille Parfums

Jeudi 29
10h15 — Visite atelier 7/9 ans Secrets d'ateliers
10h30 — Visite active 5/6 ans Sur les traces des imprimeurs
16h — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Samedi 31
10h15 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme
11h30 — Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre
12h30 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme
14h30 — One hour tour Masterpieces

NOVEMBRE

Lundi 2
12h15 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Mercredi 4
12h15 — Visite chorégraphiée avec Denis Plassard

Jeudi 5
12h15 — Visite chorégraphiée avec Denis Plassard
16h — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Vendredi 6
18h — Nocturne Renaissance en musique

Samedi 7
10h15 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Dimanche 8
10h30 — Visite en famille À la recherche de l'épée magique
14h15 — Visite en famille À la recherche de l'épée magique
16h15 — Découverte des objets d'art de Bernard Palissy à Hector Guimard

Lundi 9
12h15 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Jeudi 12
12h15 — Lecture d'œuvre La médaille à la Renaissance
16h — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Vendredi 13
12h15 — Rendez-vous avec un historien de la ville et du patrimoine

Samedi 14
10h15 — Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme
11h30 — Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre

12h30	14h30	14h30	Dimanche 15 10h30	14h15	16h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Visite en LSF Exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces	Visite en famille Parfums	Visite en famille Parfums	Découverte des peintures de Véronèse aux impressionnistes

Lundi 16 12h15	Mercredi 18 12h15	Jeudi 19 12h15	16h	16h	Samedi 21 10h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Partage littéraire Le Petit livre d'amour	Partage de midi De Dionysos à Silène	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Cycle Histoire de l'Art Croyances et rites funéraires dans l'Égypte antique	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

11h30	12h30	14h30	Dimanche 22 10h15	10h30	14h15
Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces	Cycle Histoire de l'Art Croyances et rites funéraires dans l'Égypte antique	Visite en famille Voyage en Orient	Visite en famille Voyage en Orient

16h15	Lundi 23 12h15	Mercredi 25 14h	Jeudi 26 12h15	16h	16h
Découverte des sculptures de Chinard à Rodin	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Dialogue entre art et sciences La surface en peinture : de près et de loin	Partage de midi De Dionysos à Silène	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Cycle Histoire de l'Art Art et écriture dans l'Égypte antique

Samedi 28 10h	10h15	11h30	12h30	14h30	15h
Visite du bout des doigts de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces	Visite du bout des doigts de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Dimanche 29 10h15	10h30	14h15	16h15	Lundi 30 12h15
Cycle Histoire de l'Art Art et écriture dans l'Égypte antique	Visite en famille Sur la piste des lions	Visite en famille Sur la piste des lions	Découverte du musée et ses Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

DÉCEMBRE

Jeudi 3 12h15	16h	16h	Vendredi 4 18h
Partage de midi Cet obscur objet du désir	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Cycle Histoire de l'Art Banquets et pratiques funéraires dans le monde gréco-romain	Nocturne Chantez la Renaissance !

Samedi 5 10h15	11h30	12h30	14h	14h30	15h30
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Fête des Lumières Visite sur le thème de la lumière	One hour tour Masterpieces	Fête des Lumières Visite sur le thème de la lumière

Dimanche 6 10h15	11h	14h	15h30	Lundi 7 12h15	14h
Cycle Histoire de l'Art Banquets et pratiques funéraires dans le monde gréco-romain	Fête des Lumières Visite sur le thème de la lumière	Fête des Lumières Visite sur le thème de la lumière	Fête des Lumières Visite sur le thème de la lumière	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Fête des Lumières Visite sur le thème de la lumière

15h30	Mercredi 9 14h	Jeudi 10 12h15	16h	16h	Vendredi 11 12h15
Fête des Lumières Visite sur le thème de la lumière	Dialogue entre art et sciences L'art de la transmutation	Partage de midi Cet obscur objet du désir	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Cycle Histoire de l'Art De l'art copte à l'art byzantin	Rendez-vous avec un maître-verrier dans Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Samedi 12 10h15	11h30	12h30	14h30	15h	Dimanche 13 10h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces	Visite Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle	Cycle Histoire de l'Art De l'art copte à l'art byzantin

10h30	14h15	16h15	Lundi 14 12h15	Jeudi 17 12h15	16h
Visite en famille Balade contée en Égypte	Visite en famille Balade contée en Égypte	Découverte des antiquités des pharaons aux empereurs romains	Visite de l'exposition Renaissance à Lyon	Lecture d'œuvre La médaille à la Renaissance	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Vendredi 18 12h15	Samedi 19 10h15	11h30	12h30	14h30	Dimanche 20 10h30
Rendez-vous avec un ornithologue dans Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces	Visite en famille La vérité sur Pinocchio

14h15	16h15	Lundi 21 10h15	10h30	12h15	Jeudi 24 16h
Visite en famille La vérité sur Pinocchio	Découverte des sculptures de Chinard à Rodin	Visite atelier 7/9 ans Secrets d'ateliers	Visite active 5/6 ans Sur les traces des imprimeurs	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

2016

JANVIER

Samedi 26

10h15	11h30	12h30	14h30
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces

Lundi 28

12h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Jeudi 31

16h
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Samedi 2

10h15	11h30	12h30
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

14h30
One hour tour Masterpieces

Dimanche 3

10h30	14h15	16h15
Visite en famille À la recherche de l'épée magique	Visite en famille À la recherche de l'épée magique	Découverte des objets d'art de Bernard Palissy à Hector Guimard

Lundi 4

12h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Mercredi 6

12h15
Dialogue entre art et musique Ensemble Alkymia dans Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Jeudi 7

12h15	16h	16h
Lecture d'œuvre La Table claudienne	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Cycle Histoire de l'Art Le Moyen-âge entre Orient et Occident

Vendredi 8

12h15
Rendez-vous avec un ornithologue dans Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Nocturne
Dansez la Renaissance !

Samedi 9

10h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

11h30	12h30	14h30
Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces

Dimanche 10

10h15	10h30	14h15
Cycle Histoire de l'Art Le Moyen-âge entre Orient et Occident	Visite en famille Au temps des pharaons	Visite en famille Au temps des pharaons

16h15
Découverte des peintures de Véronèse aux impressionnistes

Lundi 11

12h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Mercredi 13

12h15
Partage littéraire Le Petit livre d'amour

Jeudi 14

12h15	16h	16h
Lecture d'œuvre La Table claudienne	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Cycle Histoire de l'Art La Renaissance en Europe

Vendredi 15

12h15
Rendez-vous avec un maître-verrier exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Samedi 16

10h15	11h30	12h30	14h30	15h
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	One hour tour Masterpieces	Visite Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

Dimanche 17

10h15	10h30	14h15	16h15
Cycle Histoire de l'Art La Renaissance en Europe	Visite en famille Voyage en Orient	Visite en famille Voyage en Orient	Découverte du musée et ses Chefs-d'œuvre

Lundi 18

12h15
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Mercredi 20

12h15
Dialogue entre art et musique Ensemble Alkymia

Jeudi 21

12h15	16h	16h
Partage de midi Mise en lumière	Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Cycle Histoire de l'Art Le XVIIe siècle en Italie et en Espagne

Vendredi 22

12h15
Rendez-vous avec un historien de la ville et du patrimoine

Samedi 23

10h15	11h30
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre

12h30
Visite de l'exposition Lyon Renaissance. Arts et humanisme

Dimanche 24

10h15	10h30	14h15
Cycle Histoire de l'Art Le XVIIe siècle en Italie et en Espagne	Visite en famille Promenons-nous au musée	Visite en famille Promenons-nous au musée

14h30	14h30
One hour tour Masterpieces	Visite en LSF Regard sur deux œuvres Art et pouvoir

Mercredi 27

14h
Dialogue entre art et sciences Les couleurs dans l'Antiquité grecque

Jeudi 28

12h15	16h
Partage de midi Mise en lumière	Cycle Histoire de l'Art Le XVIIe siècle en France

16h15
Découverte des objets d'art de Bernard Palissy à Hector Guimard

Samedi 30

11h30	14h30
Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	One hour tour Masterpieces

Dimanche 31

10h15	10h30	14h15	16h15
Cycle Histoire de l'Art Le XVIIe siècle en France	Visite en famille La parure	Visite en famille La parure	Découverte des peintures De Véronèse aux impressionnistes

FÉVRIER

Lundi 1

12h15
Visite Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

Jeudi 4

16h
Cycle Histoire de l'Art Le XVIIe siècle en Flandre et en Hollande

Vendredi 5

Nocturne
Spirito – Chœurs et solistes de Lyon

Samedi 6

10h	11h30	14h30
Visite du bout des doigts Œuvres en musique !	Le musée en une heure Les Chefs-d'œuvre	One hour tour Masterpieces

15h	15h
Visite Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle	Visite du bout des doigts Œuvres en musique !

Dimanche 7

10h15	10h30	14h15	16h15
Cycle Histoire de l'Art Le XVIIe siècle en Flandre et en Hollande	Visite en famille Balade contée dans l'antiquité	Visite en famille Balade contée dans l'antiquité	Découverte des antiquités des pharaons aux empereurs romains

Lundi 8
12h15
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

10h30
Visite en famille
Histoires d'ateliers

14h30
Visite en famille
Histoires d'ateliers

16h15
Découverte du musée et ses Chefs-d'œuvre

Mercredi 10
14h
Dialogue entre art et sciences
Le nombre d'or

Jeudi 11
16h
Cycle Histoire de l'Art
L'Art en France au XVIIIe siècle

Lundi 15
10h15
Visite atelier 7/9 ans
Expérimenter les couleurs d'aujourdhui et d'hier

10h30
Visite active 5/6 ans
Balade colorée, formes et matières

12h15
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

10h30
Visite active 5/6 ans
Balade colorée, formes et matières

14h30
Visite en famille
Histoires d'ateliers

Samedi 20
11h30
Le musée en une heure
Les Chefs-d'œuvre

14h30
One hour tour
Masterpieces

16h15
Découverte du bout des doigts
Balade contée sculptures

Lundi 22
10h15
Visite atelier 7/9 ans
Expérimenter les couleurs d'aujourdhui et d'hier

10h30
Visite active 5/6 ans
Balade colorée, formes et matières

12h
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

14h30
Visite en famille
Voyage en Orient

Samedi 27
11h30
Le musée en une heure
Les Chefs-d'œuvre

14h30
One hour tour
Masterpieces

Lundi 29
12h15
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

MARS

Samedi 5
11h
Partage littéraire
Des amours maudites

11h30
Le musée en une heure
Les Chefs-d'œuvre

14h30
One hour tour
Masterpieces

15h
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

Samedi 13
11h30
Le musée en une heure
Les Chefs-d'œuvre

14h30
One hour tour
Masterpieces

Dimanche 14
10h15
Cycle Histoire de l'Art
L'Art en France au XVIIIe siècle

Mercredi 17
10h15
Visite atelier 7/9 ans
Expérimenter les couleurs d'aujourdhui et d'hier

Dimanche 21
10h30
Visite en famille
Au temps des pharaons

14h15
Visite en famille
Au temps des pharaons

Mercredi 24
10h15
Visite atelier 7/9 ans
Expérimenter les couleurs d'aujourdhui et d'hier

10h30
Visite active 5/6 ans
Balade colorée, formes et matières

Dimanche 28
10h30
Visite en famille
À la recherche de l'épée magique

14h15
Visite en famille
À la recherche de l'épée magique

16h15
Découverte des peintures
De Véronèse aux impressionnistes

Mercredi 2
12h15
Partage littéraire
Des amours maudites

Jeudi 3
16h
Cycle Histoire de l'Art
Le Néoclassicisme en Europe

Vendredi 4
Nocturne
Les étudiants s'invitent au musée

Dimanche 6
10h15
Cycle Histoire de l'Art
Le Néoclassicisme en Europe

16h
De Chinard à Rodin :
les collections de sculpture

Lundi 7
12h15
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

14h30
Visite en LSF
Regard sur deux œuvres
Femmes héroïques

Mercredi 9
12h15
Visite du cabinet d'arts graphiques

Jeudi 10
16h
Cycle Histoire de l'Art
Le Romantisme en Europe

Dimanche 13
10h15
Cycle Histoire de l'Art
Le Romantisme en Europe

10h30
Visite en famille
Sur la piste des lions

14h15
Visite en famille
Sur la piste des lions

16h15
Découverte du musée et ses Chefs-d'œuvre

Mercredi 16
12h15
Visite du cabinet d'arts graphiques

14h
Dialogue entre art et sciences
L'art par le prisme du cerveau : voir et apprendre à voir

Jeudi 17
16h
Cycle Histoire de l'Art
Le Réalisme et l'Impressionnisme

Dimanche 20
10h15
Cycle Histoire de l'Art
Le Réalisme et l'Impressionnisme

10h30
Visite en famille
À l'école des scribes

14h15
Visite en famille
À l'école des scribes

16h15
Découverte des antiquités des pharaons aux empereurs romains

Samedi 26
11h30
Le musée en une heure
Les Chefs-d'œuvre

14h30
One hour tour
Masterpieces

Dimanche 27
10h30
Visite en famille
Promenons-nous au musée

16h15
Découverte des objets d'art
De Bernard Palissy à Hector Guimard

Vendredi 11
12h15
Rendez-vous avec un botaniste
Le Poème de l'âme

Samedi 12
11h30
Le musée en une heure
Les Chefs-d'œuvre

14h30
One hour tour
Masterpieces

Lundi 14
12h15
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

Vendredi 18
12h15
Rendez-vous avec un botaniste
Le Poème de l'âme

Samedi 19
11h30
Le musée en une heure
Les Chefs-d'œuvre

14h30
One hour tour
Masterpieces

Lundi 21
12h15
Visite
Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle

À VENIR
Programme
mars-juillet 2016

Pour les visites hors-les-murs dans le cadre de *Lyon Renaissance. Arts et humanisme* voir P. 9 et 10 et sur les sites de nos partenaires.

TARIFS

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance sur notre site pour l'ensemble des activités proposées sur le site internet du musée : la visite des collections et des expositions, les entrées aux nocturnes et les activités pendant les nocturnes, les visites commentées, les ateliers et visites actives pour enfants, les visites en famille, etc. Les billets achetés en ligne sont coupe-files pour l'accès aux collections du musée, aux expositions temporaires et aux nocturnes.

www.mba-lyon.fr

Pierre Eskrich
Mésange huppée (Lophophanes cristatus), vers 1554–1564
New York, New York Historical Society
© Collection of the New-York Historical Society

Pierre Eskrich
Grand tétras (Tetrao urogallus), vers 1554–64
New York, New York Historical Society
© Collection of the New-York Historical Society

	COLLECTIONS	EXPOSITIONS	JUMELÉ COLLECTIONS + EXPOSITIONS	VISITES COMMENTÉES		RENDEZ-VOUS DE MIDI	NOCTURNES	ACTIVITÉS PENDANT LES NOCTURNES	VISITES ACTIVES ET ATELIERS ENFANTS
				COLLECTIONS	EXPOSITIONS				
Adulte Plein tarif	8€	9€	12€	3€	3€	3€	5€	3€	POUR LES 5-6 ANS (1H30)
Jeune de 18 à 25 ans inclus	4€	6€	7€	3€	3€	3€	3€	3€	6€
Jeune de moins de 18 ans	gratuit	gratuit	gratuit	1€	1€	1€	gratuit	3€	
Abonné Carte Musées / Carte Culture	gratuit	gratuit	gratuit	3€	3€	3€	gratuit	3€	POUR LES 7-9 ANS (2H)
Possesseur de la City Card	gratuit	gratuit	gratuit	3€	3€	3€	gratuit	3€	8€
Personne handicapée et accompagnateur	gratuit	gratuit	gratuit	3€	3€	3€	gratuit	3€	
Bénéficiaire du RSA, RMI	gratuit	gratuit	gratuit	3€	3€	3€	gratuit	3€	
Personne non imposable	gratuit	gratuit	gratuit	3€	3€	3€	gratuit	3€	POUR LES 10-12 ANS (2H)
Demandeur d'emploi	gratuit	gratuit	gratuit	3€	3€	3€	gratuit	3€	8€
Autres gratuités *	gratuit	gratuit	gratuit	3€	3€	3€	gratuit	3€	
Employés Office du Tourisme de Lyon	4€	6€	7€	3€	3€	3€	3€	3€	

* Membres de l'association des «Amis du Musée», Employés et retraités de la Ville de Lyon, du Conservatoire à rayonnement Régional et ENSBAL, Journalistes, Titulaire de la Carte ICOM ou de la Carte ICOMOS, Conservateurs et guides conférenciers, Adhérents MAPRA ou Maison des Artistes, Militaires du plan Vigipirate au repos,

BILLETTERIE EN LIGNE

L'achat des billets est possible pour toutes les activités de la saison et vous permet d'organiser votre venue à l'avance. La billetterie en ligne vous facilite et vous garantit l'accès à l'activité réservée. Elle vous permet d'éviter les files d'attente à votre arrivée au musée.

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance sur notre site pour l'ensemble des activités proposées sur le site internet du musée :
la visite des collections permanentes et des expositions temporaires, les entrées aux nocturnes et les activités pendant les nocturnes, les visites commentées, les ateliers pour enfants, les visites en famille, etc. Les billets achetés en ligne sont coupe-files pour l'accès aux collections du musée, aux expositions temporaires et aux nocturnes.

SUR RÉSERVATION
BILLETTERIE EN LIGNE
Pour éviter les files d'attente, pensez à la billetterie en ligne.
Achetez à l'avance vos billets d'entrée et vos places pour les visites sur le site **www.mba-lyon.fr**
ou sur place à la billetterie du musée.

LYON CITY CARD

Tout Lyon en une seule carte
Gain de temps et économie d'argent, il serait dommage de s'en passer pour découvrir la ville.

La Lyon City Card offre 31 prestations et 12 réductions et couvre l'ensemble de l'offre culturelle lyonnaise ainsi que les transports en commun en accès illimité. Choisissez la carte qui vous convient suivant le temps passé à Lyon :
24h : 21€ / 48h : 31€ / 72h : 41€
(Tarifs réduits pour les enfants et étudiants)

En vente à l'Office du Tourisme de Lyon place Bellecour, dans son réseau de points de vente et sur place au musée des Beaux-Arts de Lyon.

CARTE MUSÉES

6 musées à la carte !

Avantages
La Carte Musées est valable 1 an de date à date. Elle donne accès à toutes les collections permanentes et expositions temporaires.
Accès gratuit aux musées suivants :
Musée des Beaux-Arts de Lyon
Musée d'Art Contemporain
Musées Gadagne
C.H.R.D. (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation)
Musée de l'imprimerie et de la communication visuelle
Musée de l'automobile Henri Malartre

Tarifs
25€ plein tarif / 22€ pour l'achat de plus de 10 cartes.
7€ pour les 18 à 25 ans inclus.

Gratuité
Pour les personnes bénéficiaires du RSA, les personnes en situation de handicap, de chômage, ou non imposables.

Vente
À la billetterie des 6 musées municipaux.
Munissez-vous d'une photo d'identité.

La Carte Musées est coupe-file au musée des Beaux-Arts et au musée d'art contemporain.
Au musée des Beaux-Arts, la Carte Musées donne l'accès gratuit aux collections du musée, aux présentations dans les collections, aux expositions et aux nocturnes.

CARTE CULTURE

La Bibliothèque municipale de Lyon et les musées en accès libre !

Avantages
La Carte Culture donne accès, pour un an de date à date, aux expositions temporaires et permanentes des 6 musées municipaux et à l'ensemble du service de prêt de la Bibliothèque municipale de Lyon.
Elle permet également de bénéficier de tarifs réduits spécifiques pour certains spectacles dans des grandes salles de spectacle vivant : Théâtre des Célestins, Auditorium / Orchestre National de Lyon, Opéra National de Lyon, Maison de la Danse, TNP, Théâtre de la Croix-Rousse.
Elle permet de bénéficier d'un tarif réduit au musée Lumière, ainsi qu'aux séances du Comœdia et de l'Institut Lumière.

Tarifs
38€ plein tarif / 32€ pour l'achat de plus de 10 cartes.
15€ pour les jeunes 18 à 25 ans inclus.

Gratuité
Pour les personnes bénéficiaires du RSA, les personnes en situation de handicap, de chômage, et non imposables.

Vente
La Carte Culture est en vente dans toutes les bibliothèques du réseau BmL et dans 5 musées municipaux (Le musée de l'automobile ne vend pas la Carte Culture).

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux - 69001 Lyon
Tél. 04 72 10 17 40

Horaires d'ouverture
De 10h à 18h, vendredi de 10h30 à 18h. Musée fermé le mardi et les jours fériés (1er et 11 novembre, 25 décembre, 1er janvier, lundis de Pâques et de Pentecôte, 1er et 8 mai, Ascension, 14 juillet, 15 août).

Nocturne de 18h à 22h le premier vendredi de chaque mois (sauf septembre, octobre et mai). Ouverture partielle selon le thème de la nocturne.

Certaines salles peuvent être fermées entre 12h30 et 14h. Fermeture de la billetterie à 17h30. Fermeture des salles du musée à 17h50.

www.mba-lyon.fr
Le site du musée est traduit en neuf langues.

Tarifs
Expositions
9€ / 6€ / gratuit
Collections
8€ / 4€ / gratuit
Billet d'entrée valable toute la journée dans les collections.
Visites commentées et activités : Billet d'entrée au musée + 3€ / 1€ / gratuit
Nocturnes : 5€ / gratuit + 3€ pour les activités
Gratuit pour les moins de 18 ans.

Audioguide
Inclus dans le prix du billet d'entrée au musée. Disponible en français, anglais et italien.

Billetterie en ligne
www.mba-lyon.fr
Pour l'achat à l'avance des billets d'entrée aux collections, aux expositions, aux visites et activités du musée.

Visites de groupes
Collections : 135€ (1h), 160€ (1h30), 185€ (2h)
Expositions : 175€ (1h), 200€ (1h30), 225€ (2h)
Jumelé : 195€ (1h), 220€ (1h30), 245€ (2h)
Visites libres (groupes jusqu'à 25 personnes)
Collections : 80€
Exposition : 120€
Jumelé : 140€
Visite accompagnée d'un guide extérieur : droit de parole 15€.

Bibliothèque et documentation
Consultation libre les mercredis, jeudis et vendredis de 13h à 17h. Fermeture du 14 juillet au 15 août et les jours fériés.
Accès par le 17 place des Terreaux
Tél. 04 72 10 17 48

Jardin
Ouverture de 8h30 à 18h30 toute l'année, les mardis à partir de 12h30. Fermeture les jours fériés.

Librairie - boutique
Réunion des musées nationaux - Grand Palais
Tél. 04 78 29 68 15
Accès libre au 1er étage, aux heures d'ouverture du musée..

Café - restaurant
Les Terrasses
Saint-Pierre
Réservations
Tél. 00 33 (0)4 78 39 19 65
Accès libre au 1er étage, aux heures d'ouverture du musée.

Venir au musée

M **Métro Lignes** A et C, arrêt « Hôtel de ville – Louis Pradel »

B **Bus Lignes** C3, C5, C13, C14, C18, 9, 19, S1, S6, S12, 171

P **Parkings** « Terreaux », « Hôtel de ville – Louis Pradel » et « Opéra »

Stations Vélo'v
Rue Édouard Herriot et rue Paul Chenavard

Personnes à mobilité réduite
L'accès au musée se fait au **17 place des Terreaux**, à l'accueil administratif.

VILLE DE LYON

Téléchargez l'application gratuite *Musée des Beaux-Arts de Lyon !*

Crédits / couverture et 4e de couverture : Guillaume Leroy. *La rencontre de Pierre Sala avec François Ier au pied de l'Antiquaille*, v. 1523 enluminure sur parchemin, *dans Pierre Sala, Les Prouesses de plusieurs roys* (détails). Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits - © Bibliothèque nationale de France - **Images** © Lyon MBA - Photo Alain Basset, Gilles Alonso. **Design graphique** / FormaBoom

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux - 69001 Lyon
Tél. 04 72 10 17 40